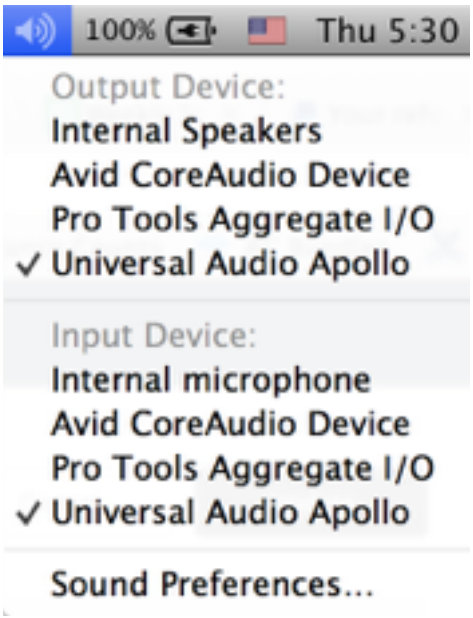
将Mac系统音频路由到控制台中的虚拟通道

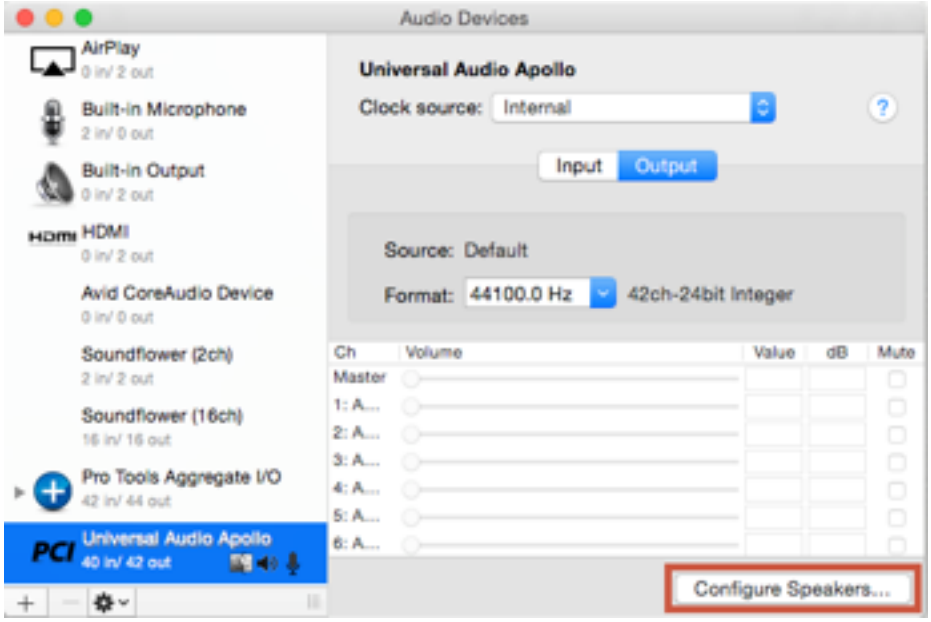
在Mac OS中，您可以选择通过控制台中的一对虚拟通道路由所有系统音频，以进行额外的电平控制，还可以通过UAD-2插件实时处理信号。

您为什么要这样做？ 一种可能的用途是均衡您正在互联网上观看的电影的配乐。 例如，如果您正在播放另一首曲目，也可以通过提示输出路由iTunes播放，以将其包含在耳机混音中。 另一个好处是，一旦您通过虚拟通道路由了信号，您还可以轻松地从这些通道记录到您的DAW软件中。

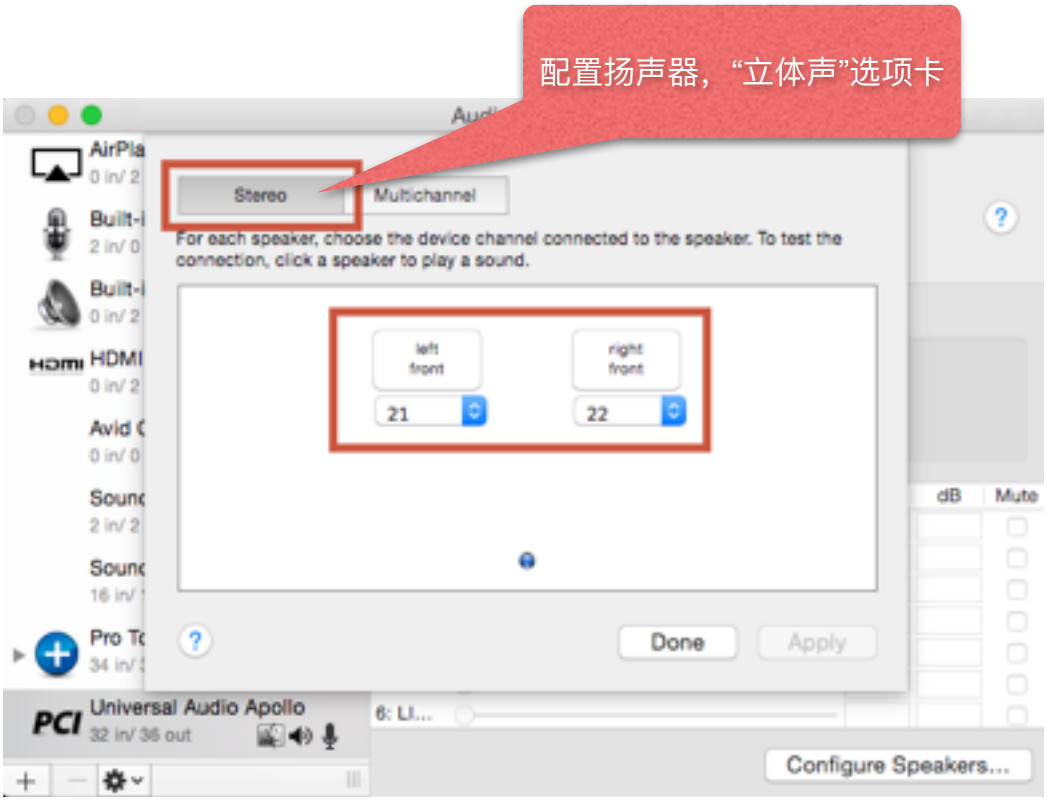
首先，您需要将Arrow设置为系统音频的输出设备。 您可以通过Option +单击屏幕右上角菜单栏中的扬声器图标并从“输出设备”列表中选择“箭头”来快速执行此操作。 下面的示例显示了一个Apollo，但是设置是相同的。

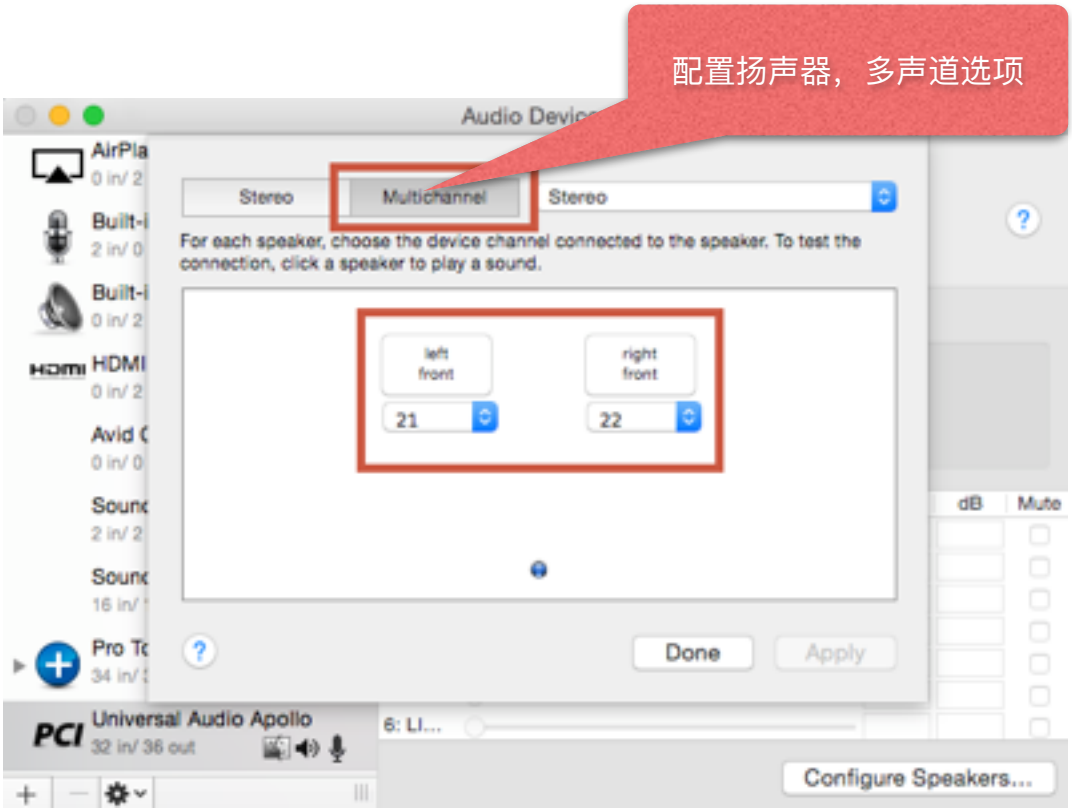


接下来，转到“音频MIDI设置”，该设置位于“应用程序”文件夹中的“实用工具”文件夹中。 打开后，导航到下面显示的“音频设备”窗口-如果没有立即显示“音频设备”窗口，则可以在“音频MIDI设置”左上角 菜单栏>窗口>“显示音频设备”来找到并打开。 在左侧栏中，选择“UA ARROW”驱动程序。 选择“输出”选项卡，然后单击右下角的“配置扬声器”。 同样，以下示例显示了一个Apollo，但过程相同。



现在，“配置扬声器”窗口已打开，选择与您要路由到的虚拟控制台通道对相对应的输出通道号。 对于大多数应用程序，选择“立体声”并设置“左前”和“右前”就足够了。 但是，如果您使用支持多声道音频的应用程序（例如QuickTime或DVD Player），则还需要选择“多声道”，将格式设置为“立体声”，然后在此处将左前置和右前置扬声器配置好。





请注意，与每个输出通道号相对应的通道将根据所使用的UA接口以及系统的配置方式而有所不同。 要查看哪些通道对应于哪个输出通道号，请检查控制台设置（控制台>设置> I / O矩阵）中I / O矩阵面板的“输出”列。

现在，您的系统音频已路由到一对虚拟控制台通道，您可以开始将UAD插件应用到这些通道，处理这些声音。 要将音频从虚拟通道录制回DAW，只需在DAW中创建一个新的立体声音频轨道，并将输入设置为与您将系统音频路由到的虚拟通道相对应（即，在上面的示例中为Virtual 1/2 ）。